

المغامرات المصورة - العملاق

سجور

البطل الجبار



المغامرات المصورة - العملاق

سجورفان

البطل الجبار

٤٩٤



الشمس

٥٠٠ ق.ل.



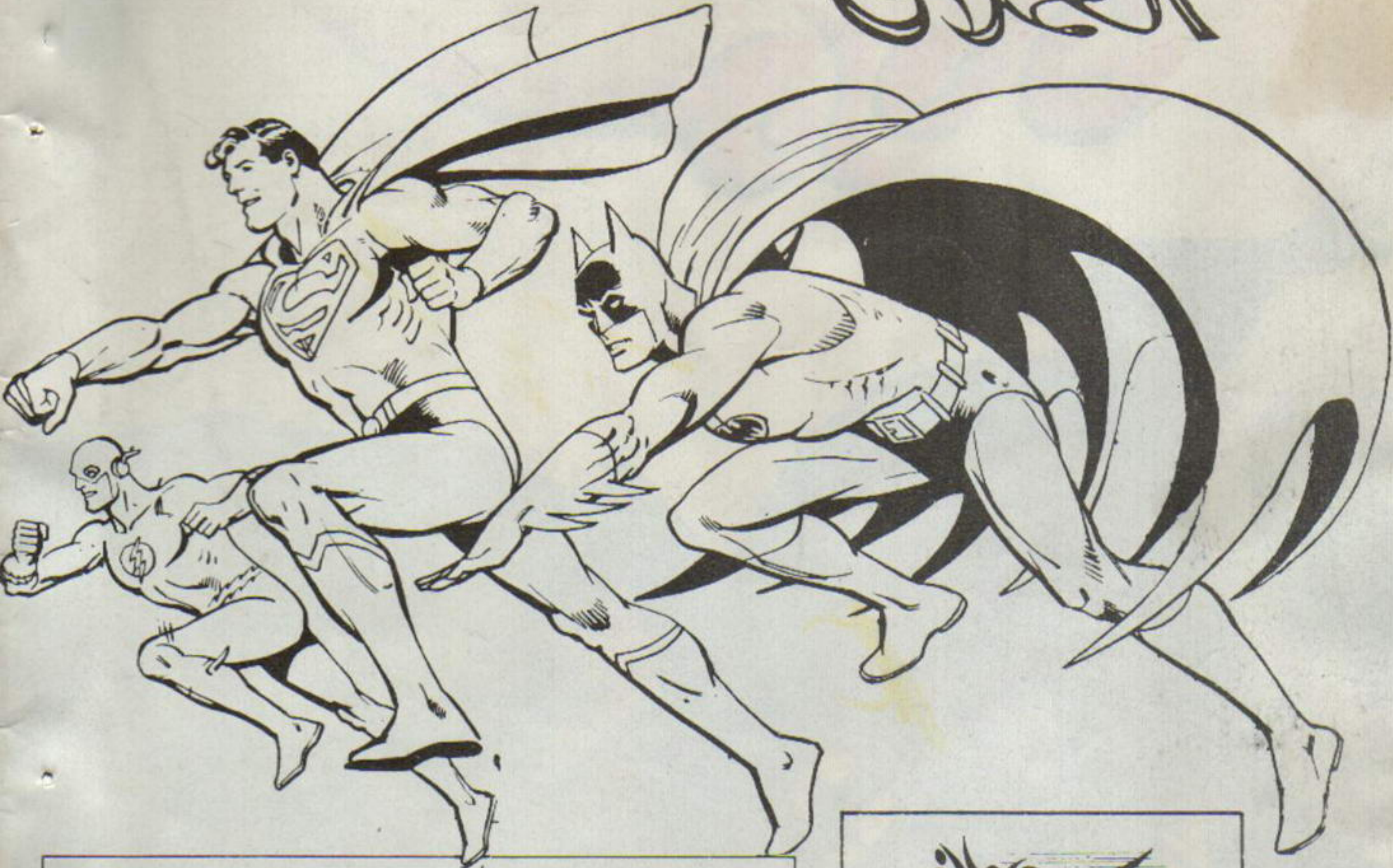


هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأديبه فقط الرجاء حذف هذا
العدد بعد قراءة و ابتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

SUPER NOVA
HULK

المغامرات المصورة العملية



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

المطبوعات المصورة شمل

© جميع الحقوق محفوظة



شحن العدد

لبنان: ٥٠٠٠ ق.ل.
سورية: ٥٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٥ ريالات

الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	أبو ظبي
المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع	دبي
مكتبة دار الحكمة	قطر
دار الثقافة	المملكة العربية السعودية
شركة تهامة للتوزيع والإعلان	عمان
المؤسسة العربية للتوزيع	

الوطواط والهز الآخر

مقدمة : نحن نرجو ... قصص كبير للذين اختاروا حياة ... البهاائم ...

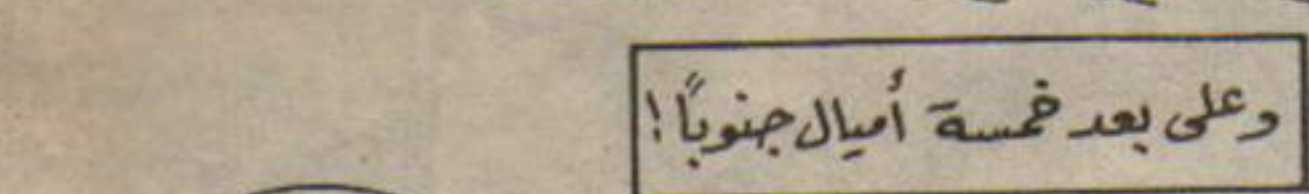
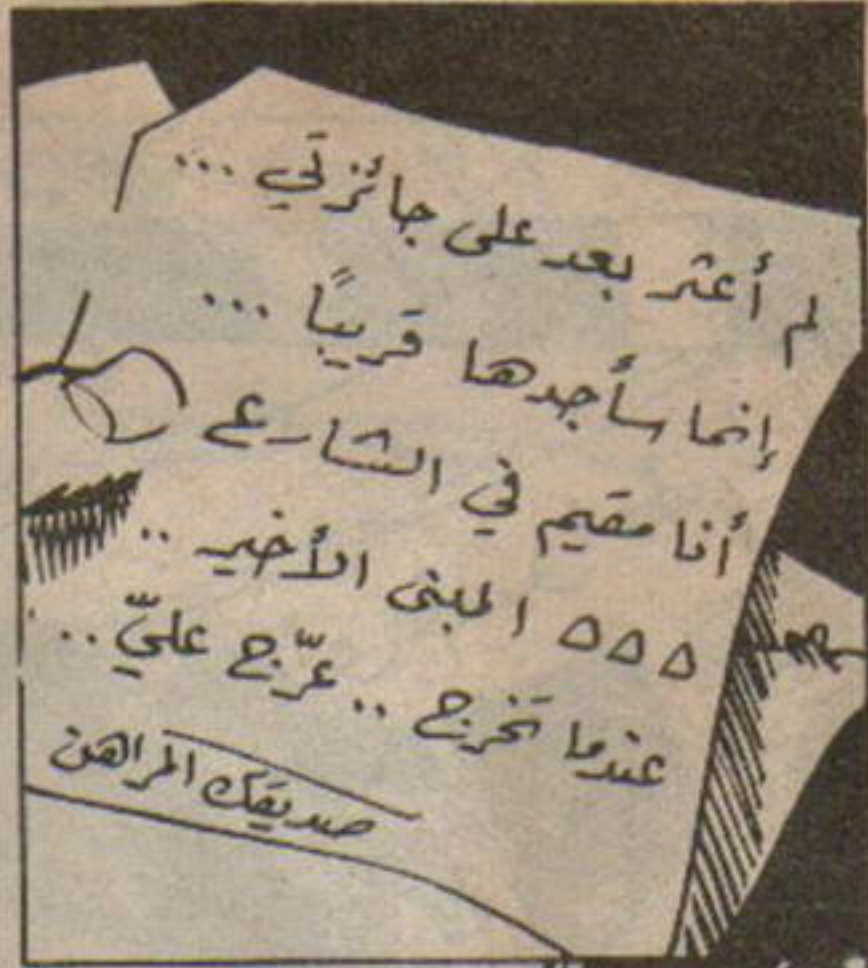


وعند الصباح ... كان هناك مفاجأة أخرى ...



وهكذا ...
راج "كارم"
العروف "بالنشال"
بمضغ
خسارته الجسيمة
طوال الليل...





كان عليّ أن
أفعل ذلك منذ
سنوات ...

لا أصدّق بأيّ
سهولة تمّت
العملية !

هل من
أضرار ؟

لا.. سوى أنّه رفسني
تخارج السيارة !

حسنًا.. لا بدّ أن نصيّي كي نصل
إلى هدفنا !

الشارع ٥٥٥ ... المبنى الأخير

وسلّل بصمت إلى حيث ينام أعدهم..

وأتجه إلى
الخزانة ...

تم غادر بسرعة ...
وخفة.. كما دخلت ...

حيث وصل
السجين القار
"النشال" ...

ليحصل على ضالته
المنشودة ...

الوداع
يا خامل !

إنها من دون علم الضحية ... وإلاّ
فسدت الخطة ...

ليرى النشال يهرب ...
مرتدياً بذلة "المر" ...

واستيقظ النائم وأسرع
نحو النافذة ...

لا.. سأم الطواري
غير صالح !

لكن "الطواط" كان
جاهزاً لتدارك الكارثة

وهكذا.. بدأت القصة

الهرم الأخير

وفتح باب المفاجآت
على مصراعيه ...

الرجل الطوط

ويقف على رجليه... ليلاً..

يعرف

تأكدت الآن أن
للبذلة ميزات
غريبة!

وهكذا ولد هرم
جديد بعد أن استرلكه
واحدة من أرواحه
التسع!





وهل "الوطواط" من
هواة الفشل؟

هل رأيت ذلك ...
إن لعبته خطيرة،
آمل أن تتكلم
بالتنجاح!

ما عهدته يوماً
كذلك!



هيا بنا.. وظيفتنا تقضي باللاحاق به..
ومنع تعرض الأبرياء للخطر!



ثمانية أرواح
كافية لاستعادة
كنزي.. والشغف
بحياتي الجديدة

كسيد
للنساء! لا!

كان عليّ أن أفعل
المستحيل كي أنقذ
حياته ليوصلني...
إلى المخبأ!

قيادة الشرطة ...



الوقت يجري
بيطء أليس كذلك؟

ثم هل تعلم أن بذلتك يرقديها
شخص جديد.. وأراهنك..

لا.. ساعة أخرى!



وهنا لك من يسعيرها:
عشع الوطاويط!

اسم: المقابر

وفي خراج جر جر.. في طريق
متعرجة.. يطلق عليها..





هَذَا يَعْنِي ...

مَا هَذَا النُّورُ السَّاطِعُ؟

وَلَا تُعَوِّرْ بَصَرًا ضَخْمًا
السَّائِقَ عَلَى الْمَكَابِجِ

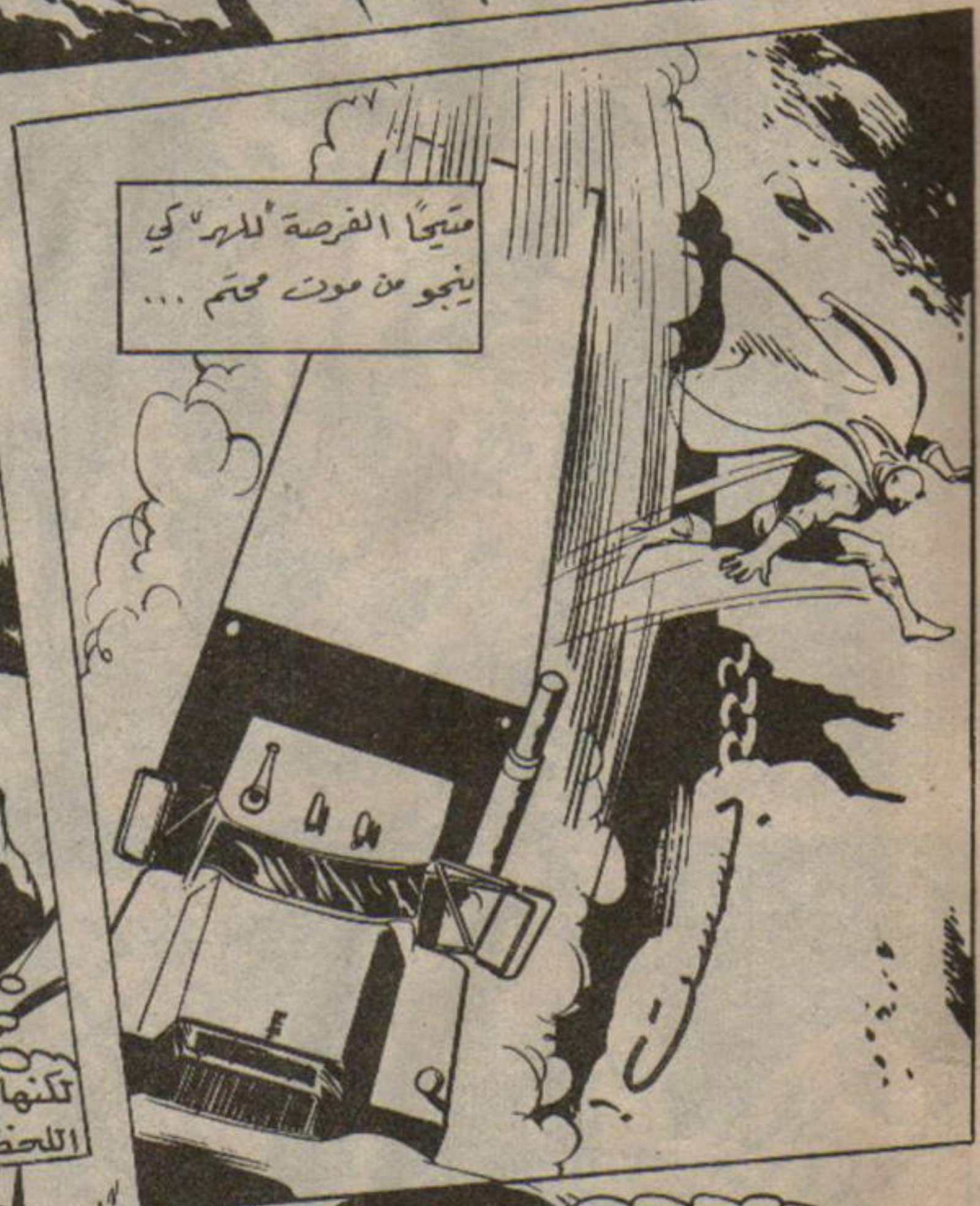


عَلَيَّ أَنْ
أَقْتَنَ ...

تَبَّأَ لِهَذِهِ
الْبَذْلَةِ ... إِنَّهَا تَجْعَلُ
الْوَيْلَاتِ ...



لَكِنَّا نَقْدُ فِي
اللَّحْظَةِ الْحَاسَةِ



مَتِيحًا الْفُرْصَةَ لِلْمَرَّةِ
يَنْجُو مِنْ مَوْتٍ مُحْتَمٍ ...

أَنْقَذْتَ حَيَاتَهُ
مَرَّتَيْنِ ...

سَوْفَ أُحَاوِلُ ...
أَنْ أَقْبِضَ عَلَيْهِ!

قَدْ لَا يَسَعْفُهُ الْحَظُّ أَوْ
بِالْأَحْرَى يَسَعْفُنِي مَرَّةً ثَالِثَةً ...
ثُمَّ عِنْدَمَا نَصِلُ إِلَى الْمَخْبَأِ ...

وفي عودة إلى الشاحنة

(إن قلبه يخفق بسرعة..)

إنما لا شيء خطر !

لقد فقدنا أثرهما يا "زكور"..
يجب أن نسرع !

لقد انبهرت الآن
أن صديقاً لي يعيش
في القلب الآخر من
الجيل.. "صبي" !

أصبحت يامأمور..
وكهف "الوطواط"
لا يبعد سوى
أمتار من هنا !

"إنما" "الوطواط" أغلق كل الممران التي تؤدي إليه !

لا أفهم .. كان في هذه البقعة !

هاها ! ها هي
الصخرة العجيبة ..

إنها تشبه وجه
النهر ... اليوم ..

ما هذا ؟ ماذا حصل ؟

علي فقط أن أحرك
قلبك الصجارة من
مكانها ...

وعلى مسافة قصيرة
في أعلى النفق...

وتلك الصجارة

كانت تمنعه من الانهيار!

زلزال العام الماضي
لا شك أنه فسخ
سقف النفق...

سوف

تطبق عليه...

يجب أن أبلغه في
الوقت المناسب.

وأبعد عن نقطة
الانهيار!

ونجح 'الطواط'!

وكوفئ بصاعقة ...

كلمة راس

وفي الطرف الآخر من
الكهف.. ياد يكون هيب
عندما انقشع الغبار..

التفق سُدَّ
كلياً ...
أكاد لا أصدق أن صخرًا ضخماً
أصابني في الظهر فدفعني إلى
الأمام وأفقذ حياتي..

عليّ أن أجد مخرجاً.. لا أستعيد
ثروتي ... وأفترّ !

إنما أنا الآن في
عمق الكهف.. ولم
أجد الكنز ...

وراء يقدّم بخطى ثابتة وسريعة

خلفاً وراءه ضحية ...
تحت الأنقاض ...

إنما .. غير مستساعة
لمصيرها !

وعند مدخل النفق .. توقف "المرء" ...



فجوة في جدار الكهف ..
ينبعث منها القبار ..

لا شك أنها من
نتائج
الانهيار ..

هنالك هواء
طبيعي ينسم
منها ..



وبما أنني لا أعرف أين
أنا .. قد تكون .. مخرجاً !

وفي الطرف الآخر من الفجوة ..



ما هذا ؟

أوف !
أوف !

ليس هنالك كسر إنما أشعر
أن جسمي مليء بالرضوض ...

كأنني درت عدة
مرات في عجانة !

يجب أن أجد طريقاً
وسط الركام !



واذ راح يحفر
في الحجر ...

راحت مجموعة من الجواهرات
تدق في يده ...



كينز
"النشال"

لقد حققت
رهدي .. الأول ...

والآن عليّ
أن أقبض على
الرجل ...

لقد اختفى ...

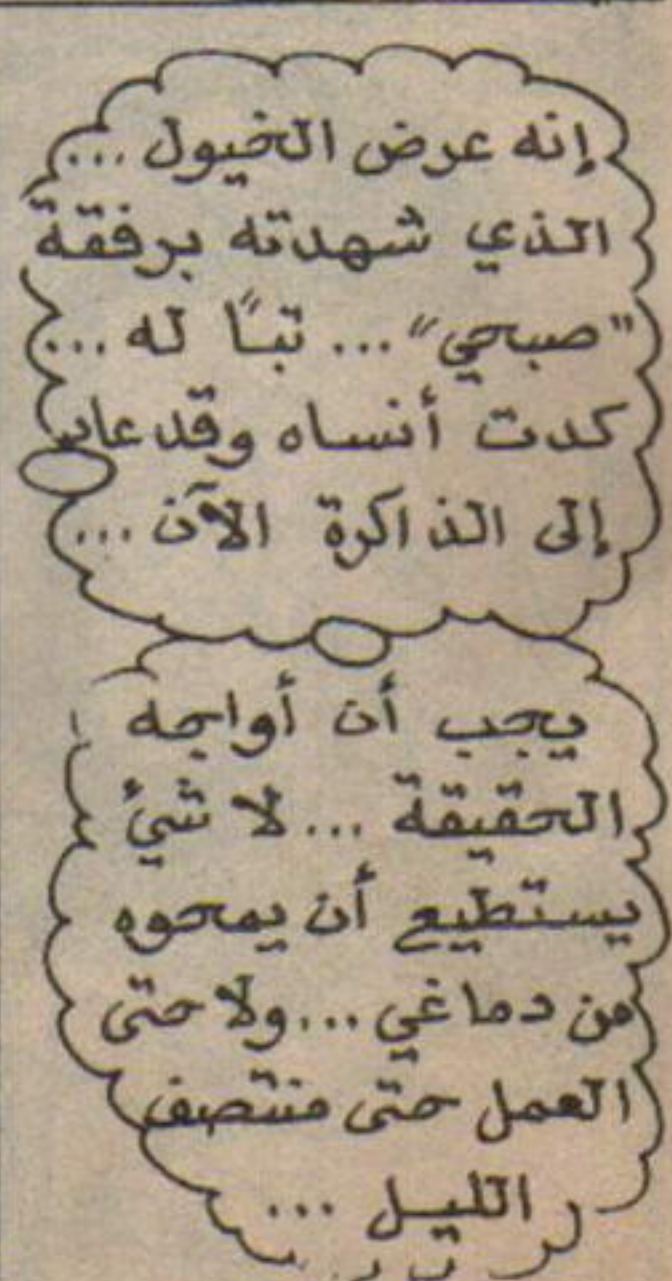


ولكن .. أين ؟

طيك



وفي تلك الأثناء ، في مكان آخر من جرجر ...



وراح "النشال" يعيت
فساداً في كرفة "الوطواط"!

دع ذلك أيها
المجنون ...

يجب أن أخلط كل شيء وأفسد كل شيء
قيل أن يضبطني أحد!

إذا كنت لا تزال
أتمتع بستة أرواح
فسأنتق إحداها
على الأقل
هنا ...

هذه المواد متفجرة!

"الوطواط" .. يجب
أن تكون في المستشفى

حيث أرسلك "الهر"!

كل ذلك كان
خدعة ...

إن البذلة عادية
للفاية .. أيها المغفل!

عادية .. لقد أنقذت
حياتي أربع مرات ..

حتى هروبك من
السجن كان مدبراً
وقد أوصلتني إلى
مخبأك!

وما زلت أنعم بخمس
أرواح أما أنت فلك
واحدة فقط!

لا .. لقد استعان
"الهر" بالبذلة
للتغلب عليك وكسب
الرهان!



وایس





سأحاول يا "وطواط"..
إلحقتني إلى الظل حيث
سأخفي عن فظرك...!



وخلف حمال الديصور
عثر "الوطواط" على

لقد اكتسب
ثقة جديدة بالبدلة
ولن يصدق أنه
معرض للخطر!

الرفاص.. كان
"زكور" يستعمله
في الرياضة... قفز
"الهر" حلقه
واختفى!

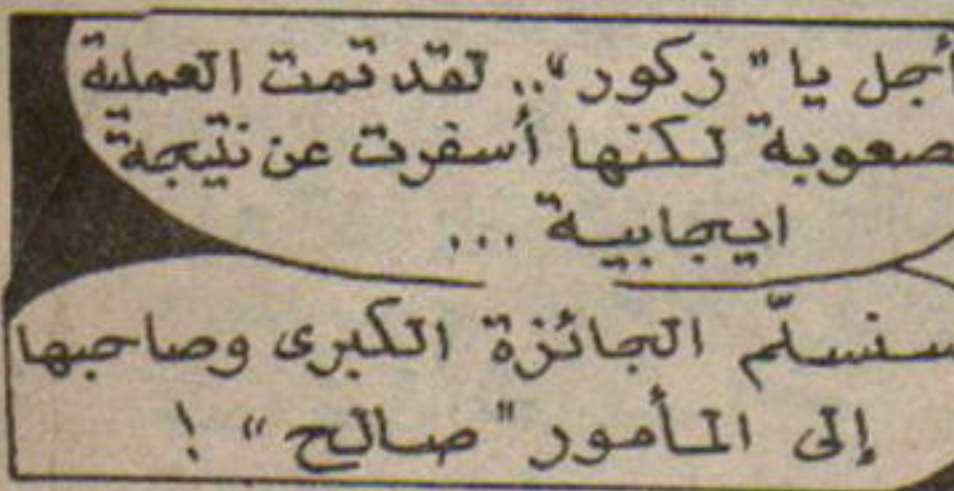
أنا منحتك أرواحك
الخمسة يا "كارم"...
لغاية ما...

والآن سأسلبك
الأربع الباقية...
بسرعة...

واحدة..

اثنان!





خاتمة : بعد ساعة إذ بدد الساعي اللابس...



ملاحظة : جرت أحداث هذه القصة قبل أن يتزوج "بسام" من "نجوى" ويكشف أمامها
شخصية "البرق" ... وقبل أن يخبر "الفانوس الأخضر" بأنه "هاني" !

الفانوس الأخضر

بالاشتراك مع
البرق

ما نفع بطل جبار من دون
قوة الخارقة ؟
أر بقوى خارقة بديلة ؟
أو من دون قوى خارقة على
ال إطلاق ؟
ملك هي المشاكل التي ستواجهه
" الفانوس الأخضر " و "البرق"
عندما تبدأ الكوارث التي
يكن وراءها ...

الخطر الأعظم !

الحلقة
الأولى

للقراء في لبنان: ترقبوا هديّة مع لولو العملاق رقم ٤٩٦

دخل "هاني" (الفانوس الأخضر) الطيار الاستخباري إلى مكتب "سامية"، رئيسة شركة الطيران التي يعمل فيها ...

الطائرة جاهزة للرحلة يا "سامية" ! البرنامج ! لن نذهب بالطائرة ! لقد طرأ أمر خاص يقتضي تغيير

لا مانع عندي ! ستري ! تعال معي يا "هاني" .. يا عزيزي ! ما البديل ؟



بسرعة .. ارتد بذلة "الفانوس الأخضر" ! ثم إشحن خاتمك بطاقة البطارية الخفية ! لا أعلم عما تتكلمين ! كيف ...



لأنها تقودني إلى المكان السري حيث أخفي بطارية الطاقة إما الأمر يا ترى ؟



قالت عزيزي ! لا "لفانوس الأخضر" سربل في أنا !



وعلى بعد أميال في وسط المدينة كانت "نجوى" تواجه خطيبها "بسام" (البرق) ! لماذا يا عزيزي .. والآن يا "بسام" أفدغ جيبوك ! هل هذه لعبة جديدة ؟



وأخرجت من حقيبتها بعض الأوراق المطبوعة ... لا تتظاهر بالحيرة والذهول يا جيبكي ! أعرف أنك "الفانوس الأخضر" ! والحقائق مسجلة هنا، في هذا الملف الذي استأمت مع بريد الصباح ! البراهين كاملة ولا سبيل لـ نكارها !



وإذ وضع "بسام" مفاتيحه ومحفظة وبعض
المال على الطاولة ...

تابع البحث يا "بسام" ..
هناك المزيد في
جيبك .. كالتاتم العجيب
الذي تملك !



لا تعرف شيئاً
عن شخصيتي
السرية ولكن
كثيراً ما يحدث ؟

وإذ وضع "بسام" الذخول خاتمته
على الطاولة

عظيم ! والآن .. إسمح لي .. أن
أضع الخاتم في إصبعك !



وضغطت "نجوى" بإصبعها على
الخاتم ، فانفتحت ...

رائع ! بذلة "البرق" تتمدد ما أن
تلامس الهواء ! ارتدّها حالاً ولتذهب !
فنحن على موعد مع "سامية"
و"هاني" بعد دقيقتين وعلى بُعد
مئات الأميال !



ولكن كيف ..
من أين لك
هذه المعلومات ؟



كلها موجودة في الرسالة التي
تسلمتها هذا الصباح ! لأنها توضح
أموراً عديدة يا "بسام" .. "البرق" !
والآن يجب ألا تتأخر على
"سامية" و"هاني" !



بعد لحظات ، كان "البرق" يحمل "نجوى" بين
ذراعيه المتوسلين في رحلة برقية ...

أليس هذا جميلاً ؟ "نجوى" ، من كتب تلك
الرسالة ؟ أخبريني !



بنيماً في مدينة الشاطئ ...

والآن مادمت ترتدي بذلة
"الفانوس الأخضر" ، إبدأ
بشحن خاتم القوة !
سأساعدك لتبدأ
وتقول : "في أضع
الأيام ..."



من وراء تلك
الرسالة ؟
من يعرف كل
شيء عني ... بما
فيه قسَم "الفانوس
الأخضر" ؟



وفوق.. كان "الفانوس الأخضر" يقوم
بدوره في النجدة...

سأدعم البنايات
أولاً ثم أطفئ
الحريق!



سنضع حداً للكارثة
في وقت قصير!



وكان يخطط الشقوق بسهولة
للاصدق!

بفضل "البوق" لم يسقط
أحد في هذه الشقوق... وهذه العملية
الجراحية ستضمن حماية
الآخرين!



وفجأة...
لفت
انتباهه...



توقفت السيارة.. أمام هذا الجدار
المتداعي! يجب أن أفقد الركاب!



ولكن قبل أن يتحرك صاحبه خاتم القوة للمحل...

يا الهي! هذا الجدار المتداعي حول اتجاهه
عن الرجال بالبذلات الغربية! ما هي القوة
الغريبة التي يملكونها ضد الكوارث؟



إنهم يدخلون المصرف...
الكائن في المبنى الذي لم يتأثر بما جرى!
تري.. هل يمكن أن يكونوا
مصدر هذه الكوارث
حتى لا يتأثروا بها؟

ماذا؟ هذه الشبكة
تحيد عنهم كما حصل مع
الجدار المتداعي!



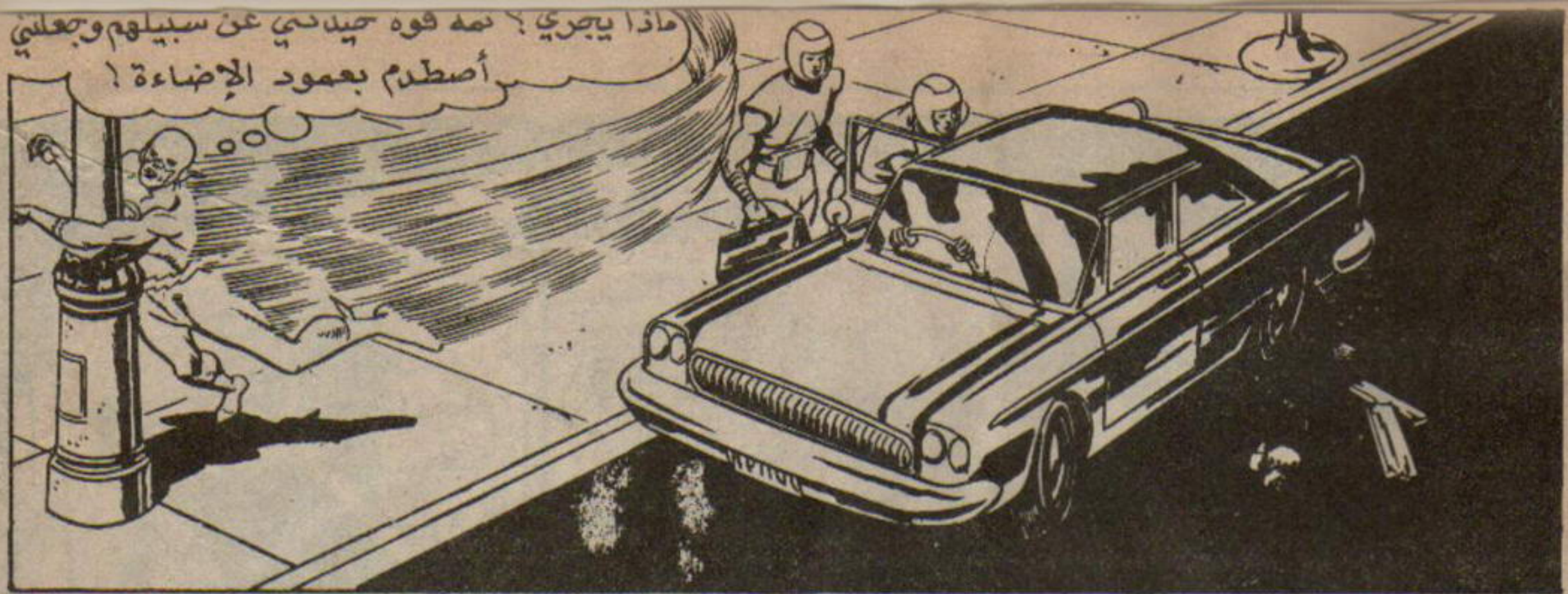
وفزع الرجال بالبذلات الغربية من
المصرف حاملين أكياس المال
سأقبض عليهم.. وأعرف منهم
سب كل شيء!



في هذه اللحظة، رأى أسرع رجل على الأرض ما جرى...



يبدو أن "الفانوس الأخضر" يواجه
متاعب مع خاتمته! سأوقف
هؤلاء المحتالين بسرعة!



مفاجأة

لجميع قراء سوبرمان!

مسابقة الصيف الكبرى!

إبتداءً من

العملاق رقم ٤٩٥

مفاجآت أخرى في طريقها إليكم

مع لولو وسوبرمان

الوطواط



تحت قصر أحد الأغنياء يفتك كهف سري... ألا وهو كهف الوطواط. المركز الرئيسي لمخافة الإجرام من حيث ينطلق الوطواط و"زكور" في مهماتهما. وفي إحدى غرفه تحفظ التذكارات العديدة التي جمعها الإثنان من مغامراتهما العديدة. الآن فجأة يبدو كأن شخصاً غريباً قد بدأ يتسلل إلى الكهف وإلى غرفة التذكارات... وقد بذل الوطواط و"زكور" الجهد لاكتشاف حقيقة الزائر الغريب ولصد الباب في وجهه...
شبح كهف الوطواط!!



وفي داخل الكهف استبد لنا شيئاً بئياً بال
العمل...

هذه علامة
حسنة، قد دلّ على
خوف اللصوص!!

لقد كان الجوّهاداً
داخل البلك في المدة
الأخيرة!!



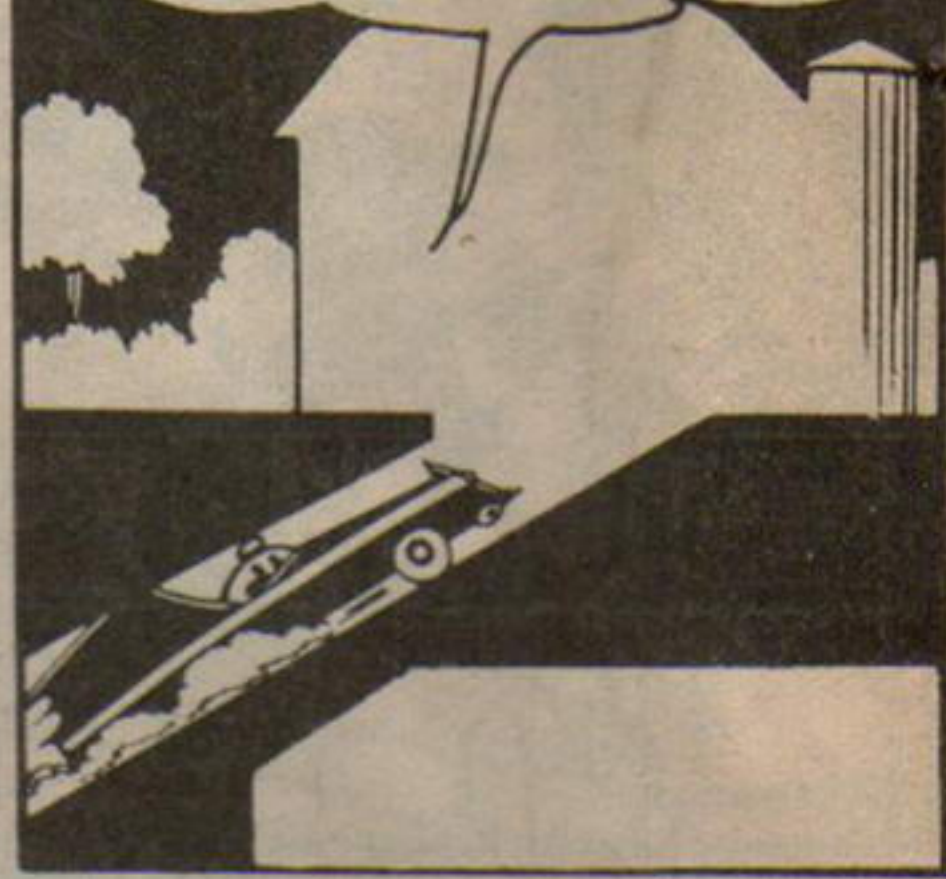
إبتدأ هذا الحدث كثير من الأدبيات! دخلنا الباب
السري الكائن خلف الساعة الكبيرة كعادتنا إلى كهف
الوطواط...

حان وقت الدورية
يا خاله!!



وكالمادة بارت السيارة نحو المخزن
الذي يستخرج "الكرف لسري"

والآن سنجول في البلدة بسرعة
لنرى إذا حدث شيء ما !!



وبعد ذلك بينما كنا نجول في شوارع
سمعتنا صوت صفارة الشرطة ...

بلغنا أن رجلين
مقتنعين دخلا
بناء شركة
الصناعات
الهندسية
انصل بالشرطة
يا زكور
واعلمهم أننا
سنحقق في
القضية !!



صمتنا عندي، أن نقا حرمنا
من السلوة ...

حسنًا يا زكور، لندخل ثم
نخرجهما !!



وقد نجحت الخطة ! إذ أن اللصين فوجئنا برهولنا إلى السقفة التي تحتوي على نماذج الهندسية ...

"الوطواط و"زكور"،
تسهراب ...



"بينما حاول اللصان الهرب، رفض "زكور" إجراء
الدراسة الخوجية على أيهما ...

ثم يهرب هذا الرجل
يا "وطواط" !



ولا هذا، سنضع حدا
لأزعاجهما !!



رَجَاءَ فَتَحَ الرَّجُلُ عَلَيْهِ بَابَ يَدِيهِ وَنَفَخَ
مَحْطُوطًا رَافِعًا فِي رَجُلَانَا ...



وَكُنْ فِي طَرِيقِنَا إِلَى سَيَاةِ الْوُطَاةِ ...

سَيِّئٌ أَخْرَجْنَاكَ مَخْتَبِئًا
فِي التَّرَقَاتِ !!



وَأُخْبِرْنَا اسْتَطَعْنَا أَنْ نَنْفَسَ بِصَوَرٍ طَبِيعِيَّةٍ ...

هَرَبَا ... لَكُنْهُمَا
لَمْ يَتِمَّ كُنْهُمَا مِنْ سَرَقَةٍ
أَيُّ شَيْءٍ !!
لَقَدْ تَرَكْنَا قَائِلًا مَا
وَرَاءَهُ هَذِهِ الْعَلِيَّةُ
رَبِّمَا أَعْطَيْنَا فِكْرَةً عَنْ
مَنْ نَحْنُ !!



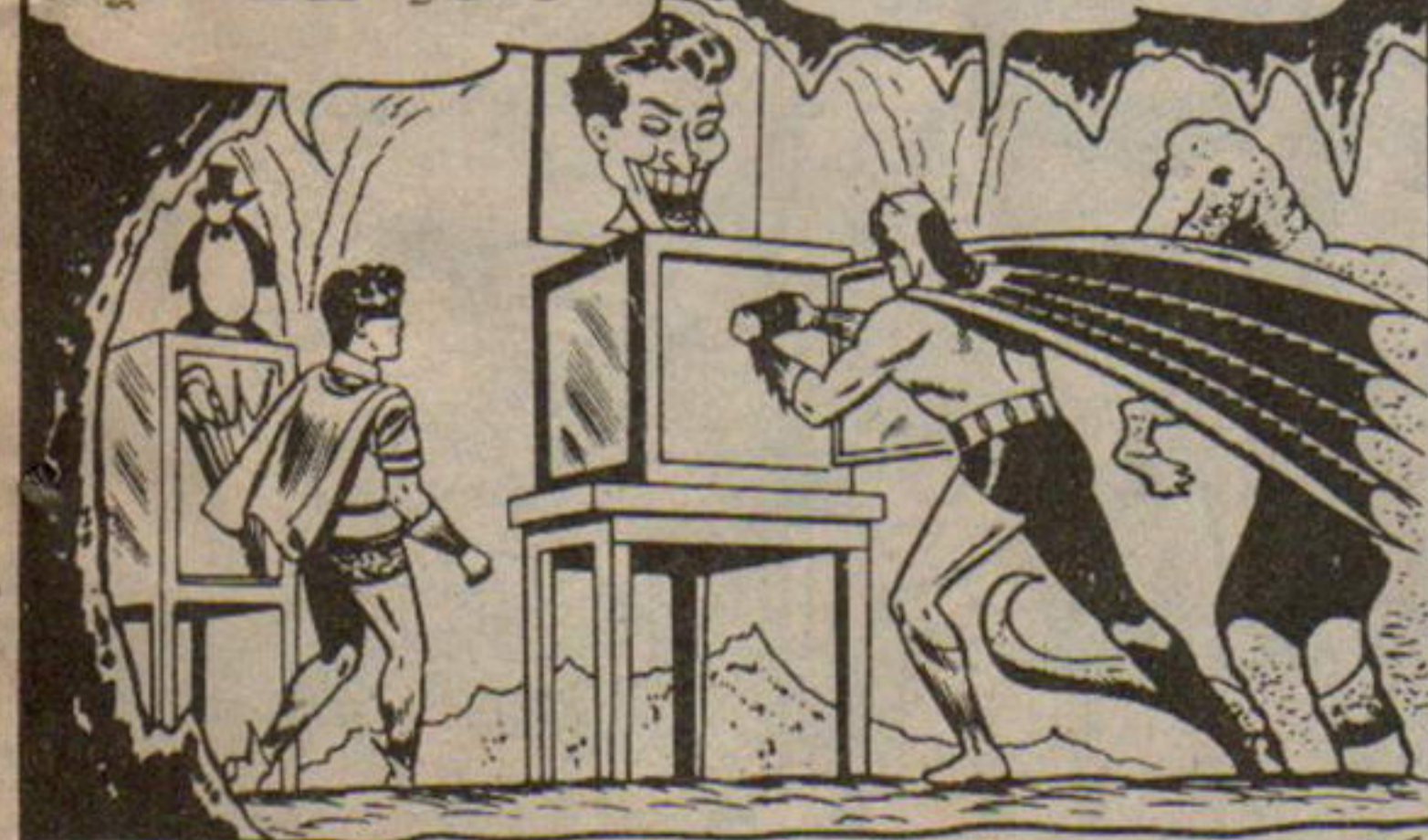
هَذَا الْمَسْحُوقُ

سَيَبْقِيَهُمَا فِي هَذِهِ
الْحَالَةِ حَتَّى نَتِمَكَّنَ مِنْ
الْفِرَارِ !!

هاتشوا... قح! قح!!



لَا فَائِدَةَ أَبَدًا إِلَّا أَنْ أُحْتَفَظَ
بِهَاتِهِ كَارًا !! ...
عَلِيَّةٌ عَادِيَّةٌ تَصْبِيحُ
تَدَكُّرًا لِحَدَثٍ عَادِيٍّ !!

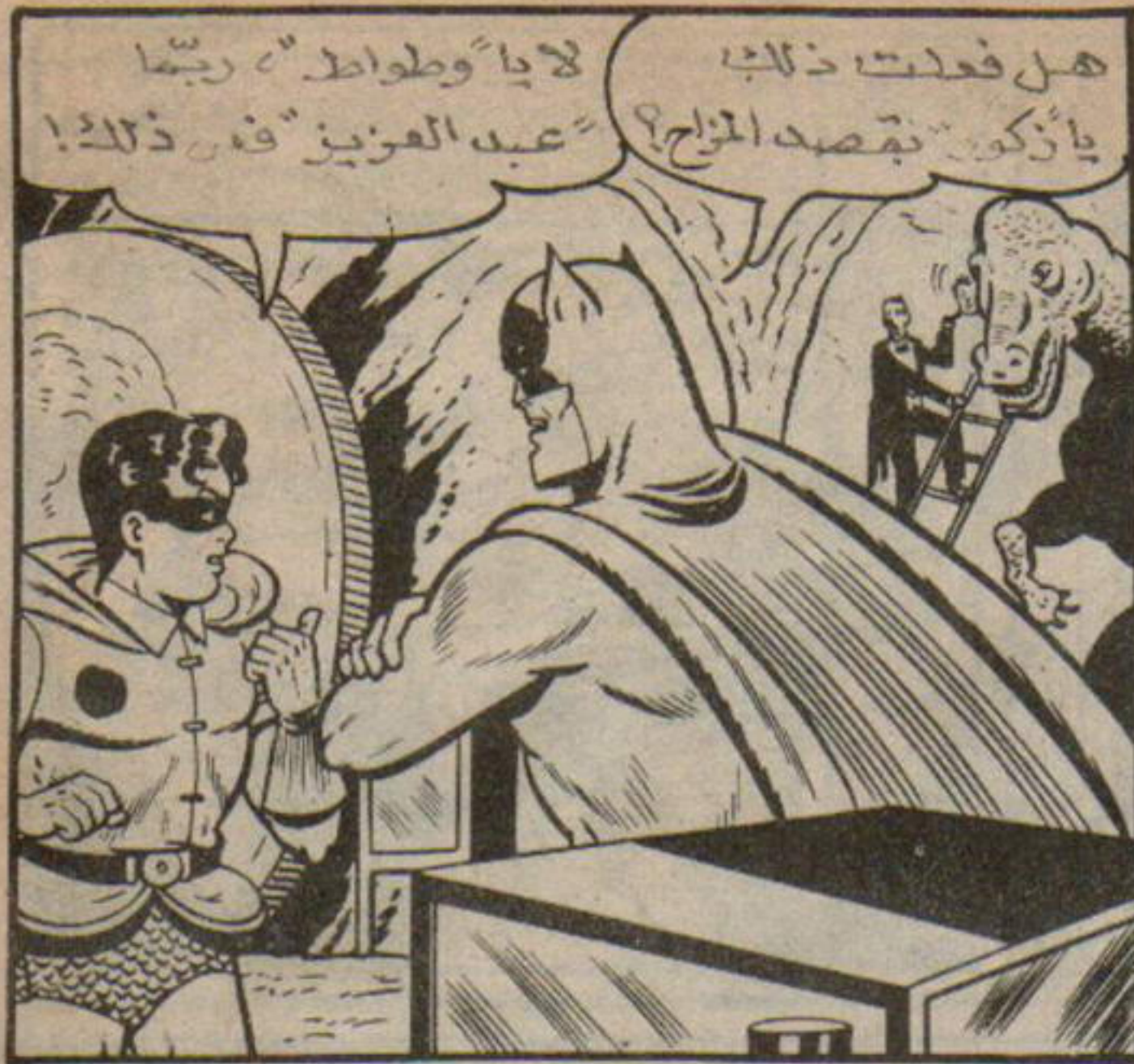


وَكُنْ هَذَا الْحَدَثُ لَمْ يَكُنْ حَدَثًا عَادِيًّا أَبَدًا ...

وَعِنْدَنَا فَخْصَةُ الْعَلِيَّةِ فِي مَخْتَبَرِ كَرَفِ الْوُطَاةِ ...

لَا أَثَرَ لِلْبَصْمَاتِ قَطْعِيَّةٍ
أُظْنِ أَنَّهُ اسْتُخْدِمَ الْقَفَارَاتِ
عِنْدَمَا مَلَأَهَا بِالْمَسْحُوقِ
الْقُرْبِيِّ !!
إِذَنْ
لَا فَائِدَةَ
مِنْهَا !!





هل فعلت ذلك يا وطواط؟ ربما
يا زكو، بقصد الزواج؟ عبد العزيز قد فعل ذلك!



في اليوم التالي لم أصدق عيني عندما دخلت غرفة النوم...
إن العلية قد اختفت واستبدلت
بقبعة صغيرة!!



هذا يعني أن شخصاً غريباً دخل الكهف!!
نعم، لا بد أن يكون هذا الشخص مختبئاً هنا، يجب أن نجده.



عبد العزيز "خادمنا الأمين" وهو الشخص الوحيد الذي يعرف شخصيتنا السرية... وهو لم يكذب علينا مرة!!
أؤكد لك يا سيدي أنني لم أنقل التذكارات من مكانها!
إذن من فعل ذلك؟



ولماذا يا ترى تركت القبعة بعد أن أخذت العلية؟
أأذكر اللص الذي كان يرتدي قبعة؟ هو الذي دخل الكهف وقد ترك القبعة حتى يتحداً!



عني أننا فلتنا الممرات الحجرية التي تتشعب خارج الكهف...
ولكن كيف عرف مكان الكهف وقد حفظنا ذلك سرّاً؟
لا فائدة يا وطواط، يبدو أن الشخص الذي دخل أثناء الليل قد خرج!!



فقمنا بفيلس الممرات والممرات والممرات...
والمرآة...

« إن اللص ذا القبعة هو الذي اقتفى أثر
فتوصل إلى الكهف، وهذه الفكرة تجسست في أفكارنا
ولم تفارقنا حتى أُنشأ دورقنا... »



لقد بلغنا أن رجلين
مقنعين اقتحما
سطوح مخزن
للفضة!!
لنذهب
ونرى!!

« وعندما وصلنا إلى البقاع الضخم، عقدت خيطاً حريراً
بسدعي الخاص ثم... »



سننتسّق إلى السطح من
غير علم أحد!!

« وكنا على وشك القبض على اللصوص عندما حطت طائرة
طائرة مروحية... »



هذا هو الرجل
ذو القبعة!
نعم يا وطواط! وقد
صويت مسدسي نحو « زكور » فلا
تحاول أن تقبض على دايي!

« أنار زكور فخماً في منع برقة أخرى مع أننا فعلنا في القيني
على اللصوص!... »



لقد خدعتك يا وطواط! لم يكن مسدسي
إلا لعبة، فاحتفظ به تذكّاراً... »



سيكون
تذكّاراً مؤقتاً!!
هاهاها!!

مؤقت؟ هذا يعني
أنه سيسرقه من
غرفة التذكارات،
سنراقبه!!

« تسلّقنا البقاع على طريقة العنكبوت... »



ولم أن وضع المسدس في غرفة التذكارات...



نعم! لقد تأكدت من كل شيء؟
هل فحصنا أجهزة أحد الدخول الكهربائي، وهي من غير أن جميعها في حالة جيدة!!
لا يستطيع أي قهرس إلا نذار!!

أطفأنا الأنوار واتخذنا مركزنا ننظر...



تمضت الساعات ولم نسمع أية حركة وأخيراً بدأ النوار...



سأذهب لتحضير طعام الإفطار! آسف يا وطواط! لو أنه أتى لكان قبضنا عليه!!

ثم رجع نظري على صندوق التذكارات وكنت دهشة...



لقد اختفى المسدس واستبدل بقبعة أخرى! كيف فعل ذلك، كيف تسنى له الدخول؟ غريب أمره!



يا "زكور" موقفنا حرج! إن الذي يعام سر الكهف لا شك يعرف شخصيتنا السريّة!!

وفي حفلة الفداء قام كل واحد من السحرة بعض الخدع المعروفة وكان عندها أن يدع أحدهم واسمه "بادر" أعترني "زكور" الدهشة...



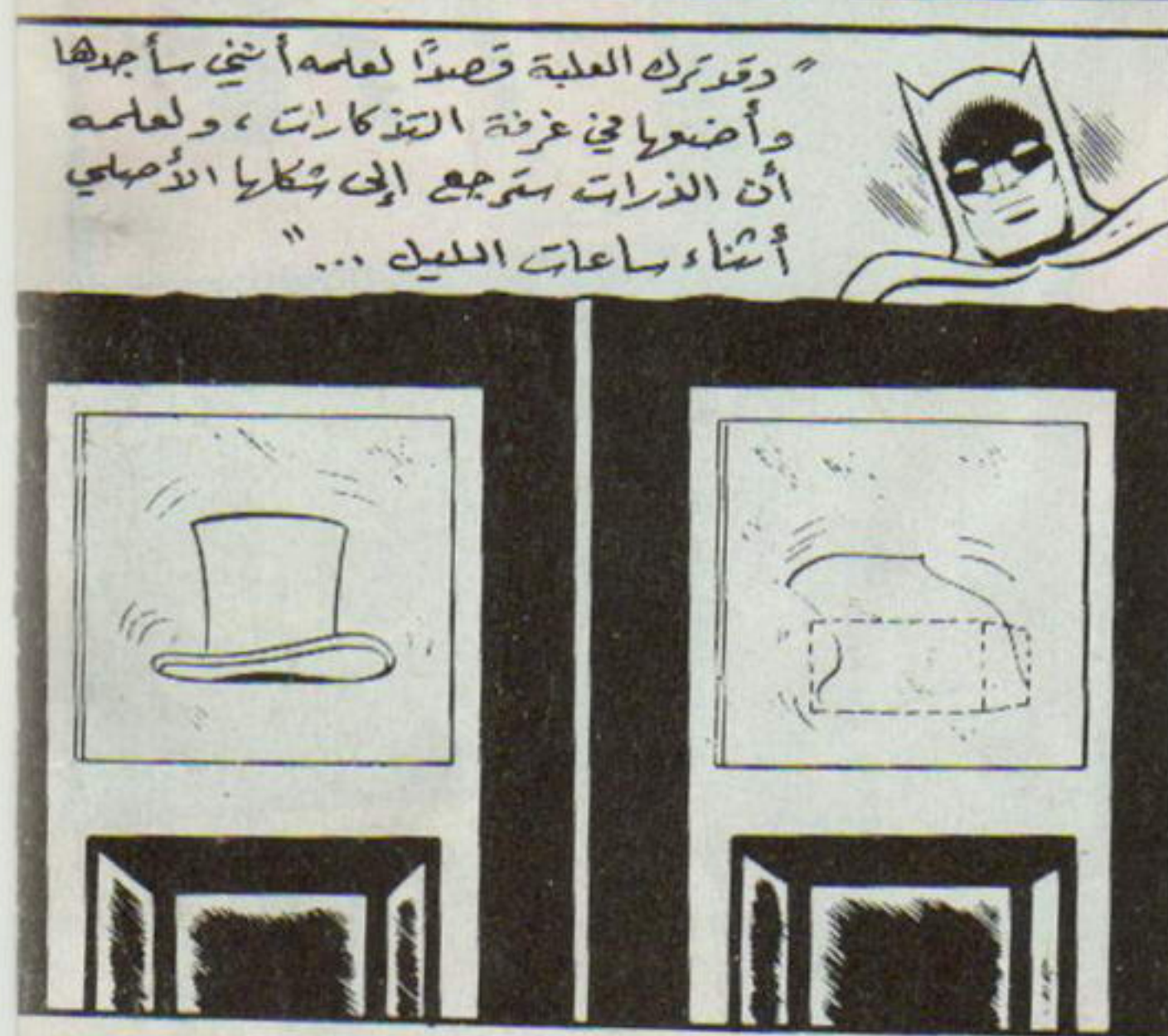
والآن يا وطواط! أنظري! هذه الأشياء تظهر ثم تختفي... ها! ها! ها! يا إلهيا هذه التذكارات المفقودة!

على فكرة، لا تنس يا سيدي أنك مدعو للفداء اليوم من قبل جمعية السحرة!!



نعم، كنت قد نسيت ذلك بسبب الحوادث المثيرة!!





الآف في الأسواق

استمع يا رصنا

الدكتور أنيس فرجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.

زجلاتك أبو ملحم

أديب حنّاد (أبو ملحم)



زجلات متعددة المواضيع باللغة اللبنانية العامية ذات طابع فكاهي ونقدي.

بجمال

نوزع الأفيال

بجمال

بجمال

روائع الطبيعة

روائع الطبيعة

ابحار: أعماق مدمشة

روائع الطبيعة

الطبيعة فنك وإبداع

روائع الطبيعة

الساعة حيا

تعني هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السليسة والصور الفنية.